



## CV Floor Adams

Mei 2012

### Opleidingen

- 2001-2005 ArtEZ hogeschool voor de kunsten, richting vrije kunst, diploma behaald (cum laude)  
2004 Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Gent, richting animatiefilm, Erasmus Exchange student, certificaat behaald  
1997-2001 Creatieve therapie, Hogeschool Arnhem en Nijmegen, Richting beeldend, diploma behaald

### Gevolgde masterclasses/workshops

- 2010 Masterclass Dziga, Meestermakers Animatie, Openbaar gesprek over persoonlijk filmplan met Gerrit van Dijk en Floris Kaayk  
2009 Masterclass Paul Wells, Writing for animation, Nederlands Instituut voor Animatiefilm, Tilburg  
2008 Cursus TVPaint door Peter Wassink, 2D animatiesoftware, Nederlands Instituut voor Animatiefilm, Tilburg  
Masterclass Christopher Hinton, Digital animation with traditional aesthetics, Nederlands Instituut voor Animatiefilm, Tilburg  
2007 Masterclass Phil Mulloy, Narrative, minimalism and conversation, Nederlands Instituut voor Animatiefilm, Tilburg  
2006 Workshop "Ruimte in animatie", Paul Moggré, Dziga Nijmegen  
Workshop kleianimatie, Michael Frierson en Martha Garrett, Nederlands Instituut voor Animatiefilm, Tilburg  
2005 Filmcusus beeldanalyse, Mark Meuldijk, Lux, Nijmegen  
2004 Workshop Bill Plympton, Anima animatiefilm festival, Brussel

### Werkervaring

- 2007-heden Bureau Floor Adams Animatie/illustratie  
2005-2007 Freelance animator, illustrator en workshopleider  
  
2007-2008 Pedagogisch medewerker, buitenschoolse opvang  
2001-2007 Activiteitenbegeleiding (ernstig) verstandelijk gehandicapten  
1997-2001 Invalwerk Psychiatrie, verstandelijk gehandicapten-, en ouderenzorg

### Filmografie

- 2011 24 kleuters  
MIEP  
2010 Tokyo hoover  
2009 Buddy seat (groepsproject)  
2008 Roodkapje  
De wolf en de 7 geitjes  
Hans en Grietje  
De kikkerkoning  
Sneeuwwitje

### Opdrachten

- 2012 -Particuliere opdracht animatie t.b.v. presentatie Masterthese Veranderkunde  
-Zembla VARA/NPS, animatie t.b.v. uitzending "Vader en moeder: ongeschikt", 13 april 2012

- Stichting Wemos, animatie over hun initiatief "Health unlimited" als ondersteuning van de TED-Talk van Anke Tijtsma op TEDxMaastricht 2012
- 2011 -Zembla VARA/NPS, animatie t.b.v. uitzending "Het pensioensprookje", 17 februari
- NUON, Ontwerp geanimeerd karakter t.b.v. site EnergieGenie van NUON, i.o.v. Bureau Stroom.
- Provincie Gelderland, animatie over *Het Witte Lint*, een kunstproject langs de provinciale weg N348, rondweg Zutphen-Eefde
- 2010 -Advies Zembla m.b.t. concept animatie
- SDO, Somaliland Development Organisation, voorlichtingsanimatie t.b.v. afvalproblematiek voor Somaliland.
- Ars Aequi, Juridische uitgeverij, illustratie t.b.v. juridisch maandblad editie januari 2011
- Smeerolie, flyer i.s.m. YXX ontwerpers t.b.v. programma vierdaagseweek Kunstraffinaderij Nijmegen
- Ars Aequi, Juridische uitgeverij, illustratie t.b.v. juridisch maandblad editie september 2010
- Ars Aequi, Juridische uitgeverij, illustratie t.b.v. juridisch maandblad editie juni 2010
- Alalena Mediaproducties, animaties t.b.v. documentaire "Sea the truth" voor Nicolaas G. Pierson Foundation (het wetenschappelijk bureau van de Partij voor de Dieren)
- Zembla VARA/NPS, korte animatie t.b.v. uitzending "Antibiotica alarm", 11 april
- Zembla VARA/NPS, animatie t.b.v. uitzending "Officieren van Justitie in de fout", 31 januari
- 2009 -Particuliere tekenopdracht
- DVF video, webanimatie t.b.v. marketingactie YaWorks
- Zembla VARA/NPS, animatie t.b.v. uitzending "Nederland belastingparadijs", 18 oktober
- Kruispunt RKK/KRO, animatie t.b.v. uitzending "Oma woont in de tuin", 20 september
- HR media, twee animaties t.b.v. de Rijksoverheid ("Wat is Prinsjesdag?" en "Hoe werkt de ministerraad?")
- Volkskrant Oog, bijdrage juli "Het vierdaagespel", interactieve animatie
- Pink Sweater, project Nijmegen Visueel, kunstenaars brengen Nijmeegse wijken in beeld, i.s.m. vormgevers van werkband "de Melkfabriek" Nijmegen. Met participatie van bewoners realiseren we kunstprojecten in drie stadswijken
- Wefilm, animaties en illustraties t.b.v. bedrijvenfilm voor werkgeversforum "Kroon op het werk"
- Zembla, VARA/NPS, animaties t.b.v. uitzending: "Afrekenen met ING", 26 april
- Volkskrant Oog, bijdrage maart "Leesvoer", interactieve animatie
- Zembla, VARA/NPS animaties t.b.v. uitzending: "Verzekerd van ellende", 8 februari
- 2008 -Foolproof Video Productions, animaties t.b.v. documentaire "Roos Rebergen - Weet ik niet zo goed" (Roosbeef)
- Zembla, VARA/NPS animaties t.b.v. uitzending: klokkenluiders in de kou", 20 april
- Kunststoelenproject, 4 kunstenaars bewerkten ieder een transparante stoel van Philippe Starck i.o.v. Vondelfestival Nijmegen, daarna geëtaleerd bij Wals' wonen.
- 2007 -BB Communicatie, illustraties t.b.v. Bibliotheek Gelderland Zuid
- Puntkomma creatieve communicatie, illustraties t.b.v. Bibliotheek Gelderland Zuid
- YXX ontwerpers, animatie t.b.v. presentatie KOC Nederland, illustraties t.b.v. boek "Andere koek, tien jaar Stichting Experimenten Werkgelegenheid"
- De bijzondere huwelijksluiting, verhaal en illustraties die wordt gebruikt bij de aanwezigheid van kinderen tijdens de plechtigheid door ambtenaar van burgerlijke stand.
- 2006 -AnimationWorld Studios, geanimeerde bumpers t.b.v. MTV Networks ident "Save Chris the Snowflake"
- Mannetje maan, webwinkel voor speciale kinderboeken, ontwerp logo
- 2006-heden -Diverse particuliere opdrachten voor tekeningen en schilderijen

#### **Prijzen/Nominaties/subsidies**

- 2011 -Cultuur Stimuleringsprijs van de stad Nijmegen
- 2010 -Korte film voor 48 Hour Film Project (teamproject), winnaar Best Script en Runner Up voor Best Film
- 2009 -Startstipendium Fonds voor Beeldende Kunst, Vormgeving en Bouwkunst
- "Roos Rebergen – Weet ik niet zo goed" winnaar publieksprijs Shoot Me Film Festival Den Haag
- "Roos Rebergen – Weet ik niet zo goed" winnaar Prijs van de stad Utrecht, Debuutprijs Nederlands Filmfestival Utrecht
- "Roos Rebergen – Weet ik niet zo goed" winnaar van 'Het Bronzen Ei', Film Front Festival, in de

categorie Documentaire

-“Roos Rebergen – Weet ik niet zo goed” winnaar Audience Award op Go Short- International Short Film Festival Nijmegen

2008 -Praktijksubsidie Filmfonds, masterclass Chris Hinton

2007 -Kunstsubsidie Provincie Gelderland

-Praktijksubsidie Filmfonds, masterclass Phil Mulloy

2006 -Filmsubsidie Thuiskopiefonds

-Praktijksubsidie Filmfonds, workshop kleianimatie Michael Frierson en Martha Garrett

2005 -Nominatie Junior Beeldende Kunst Prijs (nu: AanZet!)

-Nominatie Tent Academy Awards

#### **Pers en media**

2012 -*‘Bij animaties huil ik het hardst’*, Francine Wildenborg, De Gelderlander, 9 maart 2012

-*Pensnoei*, Hugo Hoes, VPRO gids, week 7, februari 2012

2011 -*Communicatie dat is animatie*, Jaap Bak, De Gelderlander, 8 april 2011

-Interview Nijmegen1 nieuws, nieuwsprogramma van RTV Nijmegen1

2010 -*“Olifant in Boa” zet beste beentje voor in Cultura*, Antonie den Ridder, De Gelderlander, 189 november 2010

-Catalogus *Olifant in Boa*, Godelief Niewendijk (redactie), [www.beeldendekunstinede.nl](http://www.beeldendekunstinede.nl), Ede

-*Moderne sprookjes*, Francine Wildenborg, De Gelderlander, 5 maart 2010

2009 -Recensies omtrent documentaire Roos Rebergen – “Weet ik niet zo goed”:

Volkscrant, Filmkrant, VPRO Gids.

-*Timo wordt bakker*, Hugo Hoes, VPRO gids week 17, april 2009

-*De avonturen van Timo en Tup*, Hugo Hoes, VPRO gids week 8, februari 2009

-*Animatiefilmpjes maken met klei*, Jaap Bak, De Gelderlander, februari 2009

2008 -*Over een jager, een meisje en een wolf...*, Cathelijne Dipiran, MetropolisM.org, december 2008

-*Het is hier net Sonsbeek in het klein*, Koen Wieriks, Koerier Beuningen, oktober 2008

-*Misschien is de wolf niet slecht*, Hans Gulpen, De Gelderlander, september 2008

-*Kunst aan De Dijk 31*, De Weekendkrant Maas&Waal, september 2008

-*In Olympuscollege hangt museale kunst*, Maarten Reith, De Gelderlander, september 2008

-*WijNomaden leert jongeren buiten de kaders te denken*, Job van der Meer, De Gelderlander, september 2008

2007 -*Kunstenars reageren op Jan Mankes*, CBK Krant, oktober/november 2007

-*Jan Mankes inspireert kunstenaars nog steeds*, Maarten Reith, De Gelderlander, oktober 2007

-*Nomaden strijken neer in Winssens paradijsje*, Frans Koolen, De Gelderlander, september 2007

-N.a.v. Sennen - *Automatic Writing* (cd cover) reviews op: [www.decoymusic.com](http://www.decoymusic.com),

[www.fileunder.nl](http://www.fileunder.nl), [www.goddeau.com](http://www.goddeau.com)

2006 -Vestzaktheater als knusse plek voor beeldend kunstenaars, Nicole Kluitmans, De Limburger, april 2006

2005 -Jonge kunstenaars aan zet bij Kunstvereniging, TwentH Nieuws van de week, november 2006

-Publiek kiest nieuwe naam voor Junior Beeldende Kunst Prijs, Hofweekblad, november 2005

-Gemaakt in Arnhem, De Gelderlander, juni 2005

-N.a.v. Sennen - *Periphery* (cd cover), Oor, Livexs

2004 -N.a.v. Sennen - *Periphery* (cd cover), [3voor12.nl](http://3voor12.nl), [Musicfrom.nl](http://Musicfrom.nl)

#### **Exposities/vertoningen**

2012 -Go Short International Short Film Festival Nijmegen, vertoning 24 kleuters

- Documentaire “Sea the truth”, o.a. 2012 Environmental Film Festival in the Nation’s Capital, Washington, USA/ Firestorm Cafe and books, Asheville, NC, USA/ Cinema du Parc, Montreal, Canada

2011 -*24 kleuters*, De Nieuwe Kamer, Stadhuis, Nijmegen, solotentoonstelling

-Nijmeegse Kunstnacht @Museum het Valkhof, Nijmegen, vertoningen MIEP en divers animatiewerk

-Between YOU & ME, videoscherm Tilburg, vertoning Roodkapje i.h.k.v. programmering Dziga Nijmegen

-Documentaire “Sea the truth”, o.a. Provinciehuis Zuid-holland, Den Haag/ Filmtheater De Nieuwe Scène, Venlo/ ECOPOP, Kortrijk Xpo, België/ Buurtcentrum, Gent, België/ The House of

Workers' Education Association, Stockholm, *Zweden*/ Europees Parlement, Brussel, *België*/  
Optimusvägen 21, Upplands Väsby, *Zweden* / Vegoforum, Stockholm, *Zweden*/

- 2010
- Holland Doc (uitzending documentaire "Roos Rebergen-Weet-ik-niet-zo-goed")
  - CBKEde, Kunstfestival Olifant in Boa (groepsexpositie)
  - Dijkmagazijn Winssen, in het kader van WijNomaden Kunstroute Beuningen (groepsexpositie)
  - Kunstraffinaderij, Nijmegen (vertoning "het 4daagsespel", groepsexpositie)
  - Tuschinski Theater Amsterdam, première documentaire "Sea the truth", daarna vertoond in o.a. Filmtheater Luxor, Zutphen / Het Leidse Volkshuis, Leiden / Lux, Nijmegen, Natuurmuseum Brabant, Tilburg / NIVON, Rotterdams Centrum voor Cultuur en Natuur, Rotterdam/ Focus Filmtheater, Arnhem/ 22nd symposium "Marin protection-Symbiosis with sea" Japan Marin Protection promoting Association, Tokyo University of Marine Science & Technology Tokyo, Japan / Filmtheater Het Fraterhuis, Zwolle/ Provinciehuis Zuid-Holland, Den Haag/ /Kunstgalerij Mens&Natuur, Sint-Martens-Latem, *België*/ Ciné-Campus, Université de Montréal, *Canada*/ Filmfestival Gent, *België*
- 2009
- Moderne sprookjes*, Bart Kunst in Huis, Nijmegen (groepsexpositie)
  - Dziga's Kinoglaz: (Com)plot: het uur van de waarheid, Cinemariënborg, Nijmegen (vertoning "De wolf en de 7 geitjes", "De kikkerkoning" en "Sneeuwwitje")
  - Scenecs Film Festival Amersfoort (vertoning documentaire "Roos Rebergen - Weet ik niet zo goed")
  - Holland Animatie film Festival, Utrecht (vertoning "Sneeuwwitje")
  - NPS Uur van de wolf (uitzending documentaire "Roos Rebergen - Weet ik niet zo goed")
  - Shoot Me Film Festival Den Haag (vertoning documentaire "Roos Rebergen - Weet ik niet zo goed")
  - WijNomaden Kunstroute Beuningen (groepsexpositie)
  - CBK Nijmegen (doorlopende vertoningen van resultaten van project "Nijmegen Visueel")
  - Centrale Bibliotheek De Mariënborg, Nijmegen (expositie van binnenstadsproject, onderdeel van "Nijmegen Visueel")
  - Nederlands Film Festival, Utrecht (vertoning documentaire "Roos Rebergen - Weet ik niet zo goed")
  - Film Front Festival, Gorinchem (vertoning documentaire "Roos Rebergen - Weet ik niet zo goed")
  - Lux, Nijmegen (solovertoning documentaire "Roos Rebergen - Weet ik niet zo goed")
  - Animatie festival Zwolle (vertoning "De wolf en de 7 geitjes", "De kikkerkoning" en "Sneeuwwitje")
  - Best of Go Short, De Balie, Amsterdam (vertoning documentaire "Roos Rebergen - Weet ik niet zo goed")
  - Go Short, International Short Film Festival Nijmegen (vertoning documentaire "Roos Rebergen - Weet ik niet zo goed")
  - Nijmeegs boekenfeest, Wintertuinfeest, Concertgebouw De Vereeniging Nijmegen (solopresentatie van interactieve animatie "Leesvoer")
  - De 10 minuten van Floor Adams*, Extrapool, Nijmegen (solovertoning *Sprookjes*),
  - Floor Adams – Sprookjes*, De Lindenberg huis voor de kunsten, Nijmegen (solo expositie *Sprookjes*)
- 2008
- Omroep Gelderland (uitzending documentaire "Roos Rebergen - Weet ik niet zo goed")
  - Over een jager, een meisje en een wolf...* Museum voor Moderne Kunst Arnhem (groepsexpositie)
  - Kunstroute Beuningen, Winssen (groepsexpositie)
- 2007
- Badkamerpoëzie*, project i.s.m. animatiegroep "De tijdrovers", animaties voor Gifgrond, Tilburg
  - VillaNuts, Den Haag (groepsexpositie)
  - Klik Animatie Film Festival Amsterdam (vertoning "Roodkapje")
  - Red de aardpeer*, project i.s.m. animatiegroep "De tijdrovers", animaties ter promotie van de aardpeer, t.b.v. Midwinterfeestijn, Hof van Twello
  - WijNomaden en Jan Mankes*, Kunstenaars reageren op het werk van Jan Mankes (i.h.k.v. tentoonstelling Het Mankes Perspectief, Museum voor Moderne Kunst Arnhem), Centrum Beeldende Kunst, Arnhem (groepsexpositie)
  - Kunstroute Beuningen, Winssen (groepsexpositie)

- 2006 -Vasim Theatercafé, de Vasim, Nijmegen (groepsexpositie)  
 -Playtime, Dziga's Kinoglaz, i.s.m. animatiegroep "De tijdrovers", geanimeerde bumpers i.h.k.v. workshop "Ruimte in animatie" (door Paul Moggré) Cinemariëburg, Nijmegen (vertoning "Roodkapje")  
 -Beeldplaats Lux, Nijmegen (groepsexpositie)  
 -De Stand-Up Café, Den Haag (vertoning "Merels tekenblok")  
 -Maximale resolutie 2006, Centrum Beeldende Kunst Nijmegen (groepsexpositie)  
 -Wij, Nomaden, Pittstowe Kunstpodest, Roermond (groepsexpositie)  
 -Just a taste, The Approach Gallery, Pécs, Hongarije (groepsexpositie)  
 -Careof, Milaan, Italië (groepsexpositie)  
 -AVE-com, Centrum Beeldende Kunst Gelderland, Arnhem (solo expositie)
- 2005 -Junior Beeldende Kunst Prijs 2005 (nu:AanZet!), Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim  
 -Lichting 2005, Artots, Den Bosch  
 -Gogbot2, Media Art Festival, Enschede  
 -Stichting G.A.N.G. Arnhem  
 -Tent Academy Awards, Rotterdam  
 -Beeldplaats Lux, Nijmegen (soloexpositie)  
 -Eindexamentoonstelling vrije kunst, Artez, Arnhem
- 2004 -042, Nijmegen

#### Nevenactiviteiten

- 2012 -Symposium "De dood", HAN, CTO en PMT, presentatie en vertoning MIEP  
 -Commissielid selectie programmering animatiefilm op Go Short International Short Film Festival Nijmegen
- 2011 -Cultuur en Scholen Nijmegen, uitvoeren educatieproduct animatiefilm "alles kan!" op acht basisscholen in Nijmegen (instructies leerkrachten, inleiding en presentatie aan 26 klassen en opnamelessen)
- 2010 -Edu-Art, ontwikkelen educatieproduct animatiefilm "alles kan!" voor basisscholen met ondersteuning van Edu-Art  
 -De Lindenberg Huis voor de Kunsten, special animatiefilm voor volwassenen  
 -Museum Jan Cunen, Oss, Animatieworkshop aan kinderen en ouders  
 -Jurylid eindexamen Master Animatiefilm, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Gent  
 -Maand verblijf Tokyo, waaronder bezoek aan Tokyo Geijuytsu Daigaku, Tokyo University of the Arts, Graduate School of Film and New Media, Department of Animation (op uitnodiging van Koj Yamamura) en bezoek aan TOEI-ANIMATION studio  
 -Deelname 48hour Film Project Nijmegen (teamproject)  
 -NSV2 Nijmegen, lessen animatiefilm en instructie leerkrachten, groep 7  
 -Montessoricollege Nijmegen, gastles animatiefilm, 3Havo  
 -Jurylid Artwijs, Kunstdebat voor middelbare scholieren, initiatief van Dwars! Producties en Museum voor Moderne Kunst Arnhem
- 2009 -De Lindenberg Huis voor de Kunsten, Nijmegen, docent animatiefilm  
 -Cursus animatiefilm voor volwassenen, eigen studio  
 -Extrapool, Nijmegen, presentatie eigen werk
- 2008-heden -UNIT Academie, Nijmeegse academie voor beeldend talent, in het bijzonder voor jongeren met een Autisme Spectrum Stoornis, docentschap animatiefilm en Begeleid Zelfstandig Werken (zowel opzetten als doceren) alsmede actieve rol in organisatie en toelatingsgesprekken  
 -Individueel begeleiden jongeren met een Autisme Spectrum Stoornis bij het realiseren van korte (animatie)films en het geven van tekenles via Persoonsgebonden Budget
- 2008 -Olympuscollege Arnhem, lezing eigen werk, 5Havo  
 -Karakter, kinder- en jeugdpsychiatrie, Zetten, animatieworkshop  
 -Hogeschool Arnhem/Nijmegen (HAN), Nijmegen, animatiecursus als keuzevak  
 -Technisch Creatief Centrum Nijmegen, bijscholing personeel in animatiefilm  
 -Basisschool Prins Maurits, Nijmegen, animatiecursus  
 -Basisschool de Meiboom, Nijmegen, animatiecursus

- 2007 -Hogeschool Arnhem/Nijmegen (HAN), Nijmegen, animatiecursus als keuzevak  
-Technisch Creatief Centrum Nijmegen, animatiecursus kinderen (vrijwillig) en bijscholing personeel
- 2006 -ArtEZ hogeschool voor de kunsten, Arnhem, gastles over eigen werk aan afdeling vrije kunst
- 2005-2010 -Wekelijkse animatielessen voor kinderen in eigen studio  
-Diverse workshops op conferenties voor techniek in het basisonderwijs, buitenschoolse opvang, kunstcentra, straatspeeldagen, personeel- en kinderfeesten  
-Lid kunstenaarscollectief WijNomaden, [www.wijnomaden.nl](http://www.wijnomaden.nl). Organiseren en maken van gezamenlijke tentoonstellingen  
-Lid animatiewerkgroep "De tijdrovers", onderdeel van Dzig, werkplaats voor filmmakers en videokunstenaars. Initiëren van gezamenlijke animatieprojecten, vakinhoudelijke besprekingen